

Elezioni Comunali del 7 e 8 Giugno 2026
PROGRAMMA ELETTORALE
Lista Civica

“INSIEME PER IL FUTURO DI FLUSSIO”



Candidato Sindaco: **Giovanni Antonio ZUCCA**, nato a Sassari il 20.11.1959

Candidati Consiglieri:

	Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di Nascita
1	DELRIO	SILVIA	SINDIA	05.09.1975
2	FADDA	ETTORE	SASSARI	24.10.1979
3	FADDA	GIORGIA	BOSA	26.02.1996
4	FOIS	ANTONANGELO	SASSARI	16.11.1982
5	MANCA	ANTONIO	BOSA	10.03.1972
6	MURONI	VITTORIO	ALGHERO	08.07.1981
7	MURTAS	RENATA	CARBONIA	22.11.1961
8	OBINU	ALBERTO	ALGHERO	21.09.1985
9	UNALI	BONARIA SAMIRA	FLUSSIO	23.01.1953

Cari Concittadini, con umiltà intellettuale e con senso di responsabilità vi chiediamo di rinnovarci il vostro consenso per portare avanti, con impegno e accresciuta consapevolezza, l'intensa azione politica e amministrativa che ci ha contraddistinto in questi ultimi cinque anni.

Nel nostro percorso amministrativo abbiamo affrontato innumerevoli difficoltà, dalla pandemia di Covid-19 al grave incendio boschivo del 2021, che ha rappresentato uno dei peggiori disastri ambientali e rurali dell'Isola.

Abbiamo dovuto gestire una difficile congiuntura concernente il personale amministrativo legata essenzialmente alla cronica difficoltà di reperire nuove figure professionali nonché dal collocamento in pensione di alcune importantissime e strategiche risorse umane.

Queste situazioni hanno oggettivamente rallentato l'efficacia della nostra azione politico amministrativa.

Non vogliamo sottrarci alle nostre responsabilità, siamo consapevoli che nel nostro agire abbiamo commesso, senza volerlo, alcuni errori.

Talvolta abbiamo raggiunto obiettivi ed iniziato opere di riqualificazione con tempistiche non coincidenti con le nostre iniziali ottimistiche previsioni.

Avremmo voluto agire rapidamente, per recuperare ancestrali ritardi, e regalarvi un paese con un rinnovato decoro urbano e un nuovo percorso di crescita attraverso la valorizzazione dell'arte, della cultura e di un turismo esperienziale e sostenibile.

Sin dall'inizio la nostra azione politica si è concentrata nella presentazione di progetti e nella ricerca di contributi che ci consentissero di incidere efficacemente sulle politiche sociali, sulla valorizzazione del nostro patrimonio culturale ed artistico nonché sulla pianificazione, ricerca e studio di un processo di riqualificazione del decoro urbano, con particolare attenzione per il nostro centro storico, impegnandoci a riscoprire e valorizzare efficacemente le nostre bellezze paesaggistiche.

Riteniamo opportuno elencare sinteticamente gli obiettivi raggiunti:

- *Recupero e riqualificazione del locale, concesso in comodato gratuito dall'ASL di Oristano, per essere utilizzato come edificio per servizi socio sanitari.
Il locale è stato impiegato, per alcuni anni, come sede di ambulatorio pediatrico.
Attualmente sono in corso delle interlocuzioni per destinare la struttura ad accogliere un servizio, che consentirà alla comunità di Flussio di poter usufruire un presidio socio-sanitario;*
- *Impiego di risorse finanziarie previste nell'ambito del "Progetto di Sviluppo Territoriale (PST – PT CPR 33) "La Sapienza del Villaggio".
Nel corso della dell'iter procedurale, la nostra azione amministrativa, ha chiesto ed ottenuto una diversa destinazione dell'intervento ottenendo, tra l'altro, un maggiore impegno finanziario rispetto a quello previsto nel precedente impianto progettuale.
L'intervento di riqualificazione del "Bel Vedere" ha consentito di sostituire integralmente la vecchia recinzione con una in "Acciaio Corten".
L'intera area, di elevato rilievo paesaggistico, è stata dotata di una rete idrica comunale che ha consentito di predisporre, lungo il percorso del "Bel Vedere", l'installazione nr. 6 idranti che in caso di emergenza rappresentano un valido supporto per eventuali interventi antincendio.
Si sottolinea inoltre che i ribassi d'asta, hanno consentito di ottenere importanti economie che il comune di Flussio, per la sua quota parte, le utilizzerà per riadattare un vecchio cammino, posto nella valle, permettendo di ricongiungersi con i comuni di Tintura, Suni e Modolo;*
- *Sempre nella stessa area, con un ulteriore finanziamento, è stato sostituito l'intero impianto di illuminazione con luci Led idonee per le zone archeologiche e paesaggistiche;*
- *E' stato approvato un progetto, le cui opere sono in corso di esecuzione, per la realizzazione del "Parco del Milite Ignoto".
Sono previste la realizzazione di monumenti con l'utilizzo, tra l'altro, di un pregiato Basalto Colonnare locale, nonché la riqualificazione e cura del verde.
Sono previste la messa a dimora di nuove piante e, lungo tutta l'area giardino, la piantumazione di un prato inglese. L'opera comprende il rifacimento dell'impianto di illuminazione e di un nuovo impianto idrico e la realizzazione di un murales dedicato alla "Brigata Sassari".*

Il nostro gruppo politico "INSIEME PER IL FUTURO DI FLUSSIO" ritiene che ripristinare le aree verdi all'interno del nostro paese con alberi, giardini condivisi, orti urbani, parchi non solo migliorano l'estetica del paesaggio urbano, ma hanno un impatto diretto sulla salute e sul benessere dei cittadini;

- *Sono stati concessi due contributi dalla Regione Sardegna destinati alla riqualificazione del Museo dell'Asfodelo. È stato affidato l'incarico ad un professionista per la predisposizione di un progetto che prevede tra l'altro la realizzazione di un ascensore esterno per l'abbattimento delle barriere architettoniche. Inoltre nell'impianto progettuale è previsto la realizzazione di un piccolo anfiteatro per accogliere i visitatori.*

Il museo di dell'asfodelo rappresenta per la comunità di Flussio un imprescindibile strumento di valorizzazione dell'arte e della promozione della cultura legata alle nostre radici storiche.

L'azione amministrativa ha consentito di conseguire ulteriori importanti obiettivi:

- *Ottenere un contributo dalla Regione Sardegna, suddiviso in due erogazioni, per un importo complessivo di € 200.000,00 da destinare alla riqualificazione e ristrutturazione della chiesa di Santa Maria della Neve. L'intera operazione è stata programmata, prevedendo un intervento in cofinanziamento con la diocesi Alghero-Bosa, che ha consentito di ottenere l'impegno di specifici fondi della CEI per un importo di circa € 500.000,00.*

L'intervento è imminente e verrà attuato in stretta sinergia tra l'Ufficio Tecnico del Comune di Flussio e l'Organo tecnico-amministrativa della Diocesi;

- *Nel mese di settembre del 2025 con l'approvazione dell'atto aggiuntivo Progetto di Sviluppo Territoriale (PST)-PT-CRP-33 AA "La Sapienza del Villaggio" il comune di Flussio ha ottenuto un contributo di € 700.000,00 per la realizzazione il primo lotto per la tutela e valorizzazione del Centro Storico comprendente Via Regina Margherita, parte di via Vittorio Emanuele III e via Parrocchia. L'importanza del risultato consiste nell'aver ottenuto l'approvazione di un progetto teso alla valorizzazione del centro storico di prima formazione che rientra, a pieno titolo, come percorso ideale nella strada delle malvasia in stretta continuità con il "Bel Vedere" oggetto del primo intervento;*

- *Sono state impiegate parte delle risorse, appostate nell'avanzo libero di bilancio, per riqualificare l'arredo urbano attraverso l'integrazione di verde e murali.*

Questo tipo di intervento lo consideriamo una strategia efficace di rigenerazione urbana che trasforma aree in spazi funzionali, sostenibili e esteticamente gradevoli;

- *Abbiamo acquistato delle fioriere che sono state posizionate nella via Nazionale per accogliere alberi di Ulivo. Il progetto ha evidenziato alcune criticità che ci stanno suggerendo interventi migliorativi per realizzare in via Nazionale un Verde "intelligente" che danno ombra, colore e vita senza richiedere spazio o radici profonde;*

- *La determinata volontà politica di procedere verso una radicale, profonda e permanente riqualificazione urbana del comune di Flussio ha fatto sì che si approvasse un progetto ambizioso denominato "I Colori dell'Asfodelo".*



Questo progetto di rigenerazione urbana attraverso l'arte dei murales, dopo un articolato iter istruttorio, essendo stato sottoposto alla valutazione della Soprintendenza e dopo aver ottenuto l'autorizzazione paesaggistica da parte della Regione Sardegna, si è iniziato la realizzazione di nr. 12 Murales. Attualmente sono stati realizzati nr. 8 Murales;

- *Nel del 2025 sono stati raggiunti due importanti obiettivi. Sono stati ottenuti due contributi uno di € 330.000 e l'altro di € 180.000 entrambi per la riqualificazione urbana di via Nuova. Il primo legato alla partecipazione di un bando specifico presentato nel 2023 ed il secondo da una specifica assegnazione della Regione Sardegna a seguito di un progetto presentato dal Comune di Flussio. I due contributi serviranno per rigenerare completamente via Nuova. Verrà rifatto tutto il manto stradale sino al passaggio a livello, saranno ripresi tutti i marciapiedi e sistemate le aiuole. L'intervento prevede la riqualificazione dell'impianto di illuminazione a Led e l'ampliamento dell'impianto di video sorveglianza con due nuove postazioni video con lettore targa;*
- *E' stata realizzata una struttura coperta in legno all'interno del parco "SA RODA" per riqualificare l'intera area, autentico polmone verde del paese, sede di importanti eventi. Nel parco sono previsti interventi di riqualificazione del verde attraverso la recente nuova attivazione del cantiere "Lavoras" che prevede l'assunzione di una unità lavorativa. La selezione è in fase di perfezionamento, si attende l'ufficialità della graduatoria ;*
- *Per poter pianificare alcuni interventi urbanistici questa amministrazione ha chiesto all'Ufficio Tecnico di promuovere un provvedimento amministrativo per affidare un incarico ad un professionista per regolarizzare un'area del paese. L'area interessata, compresa tra via Nazionale, via Quattro Mori, via Santa Rughe, via Nuova e via Sardegna, è da circa trent'anni priva della regolare procedura di accatastamento.*
- *Abbiamo aderito a due importanti iniziative progettuali, animati da spirito di collaborazione e unità territoriale, attraverso la sottoscrizione di specifiche convenzioni. La prima, avente come Ente capofila il comune di Sennariolo, per la partecipazione ad un bando della Regione Sardegna riguardante per la viabilità rurale e lo sviluppo socio economico delle aree rurali. L'area interessata all'intervento riguarda la strada rurale che collega il comune di Sennariolo con il comune di Flussio sino ad arrivare al collegamento con la strada per Scano di Montiferro. La seconda iniziativa, con Comune capo fila Suni e la compartecipazione di Tinnura, riguarda il progetto di riqualificazione del campo sportivo comunale e della società sportiva Nikeyon.*

Un aspetto che ha caratterizzato l'azione politica della legislatura che volge al termine e stata la promozione e la nascita di forme associative per la gestione e la promozione di attività culturali, sportive e sociali.

Nell'ambito della promozione di eventi culturali e artistici, volto alla valorizzazione e riscoperta del territorio, è stato dato vita ad un protocollo d'intesa a più voci, firmato dal MAN di Nuoro, l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, dall'Unione di Comuni della Planargia, dal Comune di Flussio, dall'Associazione "Cosinzu de Isciareu" di Flussio, dall'Associazione Marco Magnani e dall'Ecomuseo del mare e dell'acqua di Sassari, il tutto con il contributo e il supporto della Fondazione di Sardegna.

A seguito di questo progetto il Comune di Flussio e l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari hanno collaborato attivamente nell'ambito di progetti di valorizzazione del territorio, in particolare per la promozione delle tradizioni locali legate all'intreccio dell'asfodelo.

Ecco i dettagli principali della collaborazione, emersi nel 2025:

- **Progetto IS CRA (2025/2026):** L'Accademia "Sironi" è stata tra i protagonisti di "IS CRA – Flotta culturale del Mediterraneo 2025/2026", un progetto integrato che ha visto la partecipazione del MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro.
- **Focus su Flussio:** L'11 aprile 2026, Flussio e Suni sono stati al centro di una giornata dedicata ai simboli identitari della Planargia, con l'asfodelo di Flussio come materia viva di tradizione e creatività.
- **Restituzione al territorio:** La collaborazione ha coinvolto docenti e studenti dell'Accademia nella creazione di opere, fotografie, installazioni e progetti nati dal confronto diretto con la comunità locale e il paesaggio.
- **Oro di Flussio:** L'Accademia ha partecipato a eventi culturali denominati "Oro di Flussio", sottolineando il dialogo tra formazione artistica e artigianato locale. Questa collaborazione rientra nelle attività dell'Accademia per connettere l'arte contemporanea con la memoria dei luoghi e l'identità del territorio sardo.



MAN dal 27/06 al 7/09 2025 NUORO

Sempre nell'ambito della crescita culturale e della promozione artistica è nata la prima esperienza di residenza artistica a Flussio (aprile 2025) nell'ambito del progetto "Iskra – Flotta Culturale del Mediterraneo". L'iniziativa ha coinvolto artisti, registi e fotografi che hanno raccontato il territorio reinterpretando pratiche locali come l'asfodelo. L'obiettivo è creare arte partecipata in connessione con la comunità.

Prosecuzione e Implementazione dell'Azione Politica della Lista "Insieme per il Futuro di Flussio" Obiettivi Programmatici

L'iniziativa politica e amministrativa di questo rinnovato gruppo politico ha come obiettivo, in continuazione con l'opera di rinnovamento e delle linee programmatiche tracciate dalla precedente amministrazione, di procedere:

1. nell'azione riformatrice attuando programmi di recupero e di riqualificazione del patrimonio immobiliare e dell'arredo urbano nonché avviando specifiche politiche del verde creando "infrastrutture verdi";

Esempi di arredo urbano e di infrastrutture verdi:

➤ **Verde "intelligente" senza alberi**

Soluzioni che danno ombra, colore e vita senza richiedere spazio o radici profonde.

- **Grandi fioriere in pietra o corten** con essenze mediterranee (lavanda, rosmarino, elicriso).
Profumano, resistono alla siccità e richiedono pochissima manutenzione.
- **Pergolati leggeri** con rampicanti (glicine, vite, bougainvillea).
Creano ombra e atmosfera senza occupare suolo.
- **Verde verticale** su pareti cieche o muri comunali: pannelli modulari con piante resistenti.
Perfetto per dare "vita" a zone spoglie.
- **Vasi sospesi** o appesi ai lampioni (stile piccoli borghi francesi).
Impatto visivo forte, zero ingombro.

➤ **Micro-aree di sosta accoglienti**

Piccoli interventi che cambiano la percezione del paese.

- **Panchine in legno e ferro battuto** con design semplice e pulito.
- **Sedute integrate nei muretti** con cuscini in materiale tecnico.
- **Mini-piazzuole** con pavimentazione in pietra locale e una fioriera centrale.
- **Ombrelloni o vele ombreggianti** per creare zone fresche senza alberi.

➤ **Identità visiva del paese**

Qui si dà un'impronta forte, coerente con il tuo "Progetto Flussio".

- **Pattern tessili sardi** (pibiones, motivi geometrici) applicati a:
 - pannelli informativi
 - cestini
 - panchine
 - segnaletica pedonale
- **Colori coordinati** per arredi e fioriere (terra, ocra, bianco calce).
- **Murales minimalisti** ispirati all'asfodelo o alla tessitura tradizionale.

➤ **Piccole aree gioco "smart"**

Se non c'è spazio per un parco giochi completo:

- **Giochi compatti in legno** (molle, mini-scivoli, paretine da arrampicata).
- **Percorsi sensoriali** con pietre, legno, cordami.
- **Lavagne verticali** per bambini nei punti d'incontro.

- **Illuminazione che cambia tutto**
Luce = sicurezza + atmosfera.
 - **Luci calde a LED** su facciate e percorsi.
 - **Lanternini in stile tradizionale** per vicoli e piazzette.
 - **Illuminazione radente** per valorizzare muretti e pietra locale.

- **Micro-interventi che fanno la differenza**
Piccole cose che trasformano la percezione del paese.
 - **Cestini coordinati** (stesso stile, stessi colori).
 - **Segnaletica pedonale elegante** con mappe del paese.
 - **Bacheche comunitarie** in legno per eventi e iniziative.
 - **Punti acqua** con piccole fontanelle in pietra.

2. *Interventi di recupero del Centro Storico di Antica e Prima Formazione attraverso la presentazione di progetti focalizzati sulla valorizzazione del centro matrice, mirati a recuperare spazi urbani e salvaguardare la storia e le tradizioni locali.*

Le azioni sono volte a ricomporre la trama storica, valorizzando le tecniche costruttive tradizionali.

I lavori sono parte di un più ampio programma di rigenerazione urbana, valorizzazione del patrimonio architettonico sostenuto dalla Regione Sardegna per il miglioramento qualitativo e la coesione sociale dell'area.

I progetti mirano a preservare l'identità storico-culturale della Planargia.

Il centro storico di Flussio ha una destinazione ideale per il turismo esperienziale, famoso per le sue antiche tradizioni, dove l'arte dell'intreccio dell'asfodelo si fonde con la produzione della pregiata Malvasia.

L'area del centro storico prospiciente la chiesa di San Bartolomeo, risalente al XIV secolo, e del Bel Vedere, costituiscono una parte essenziale del percorso della "Strada della Malvasia";

*Il recupero del centro storico come modello di **albergo diffuso** e di **residenza per anziani** rappresenta una strategia innovativa di rigenerazione urbana, capace di coniugare la valorizzazione del patrimonio architettonico con esigenze sociali ed economiche, come il contrasto allo spopolamento e l'assistenza agli anziani.*

Il Modello: Albergo Diffuso e Residenza Anziani

- **Albergo Diffuso (AD):** Struttura ricettiva orizzontale ubicata in centri storici o borghi, con camere e servizi dislocati in edifici diversi ma gestiti unitariamente, offrendo un'esperienza autentica.
- **Residenza Anziani (Cohousing/Social Housing):** L'integrazione di alloggi per anziani (spesso autosufficienti) all'interno del contesto dell'albergo diffuso permette di rivitalizzare il borgo, mantenendo gli anziani nel loro contesto sociale.
- **Albergo Sociale Diffuso:** Una variante specifica, come evidenziato dal progetto del Comune di Milano, che mette a sistema alloggi inutilizzati per rispondere a bisogni di residenzialità temporanea, inclusi anziani autosufficienti, in un'ottica di cohousing;

3. Realizzazione di una **Residenza Artistica** permanente che offra agli artisti tempo, spazio e risorse per la ricerca, la creazione o la produzione di nuove opere, spesso in un contesto diverso da quello abituale. Tali programmi si basano sull'ospitalità, offrendo spesso alloggio, studio e supporto curatoriale, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale e la produzione artistica.

Ecco i principali modelli e componenti di una residenza artistica:

- **Residenze di Produzione (Production-based):** Focus sulla creazione di un'opera finita, spesso con supporto tecnico e finanziario.
 - **Residenze di Ricerca (Research-based):** Orientate all'esplorazione, allo studio e allo sviluppo di concetti senza l'obbligo di un risultato finale immediato.
 - **Residenze Tematiche:** Focalizzate su un tema specifico, spesso legate alla valorizzazione del territorio, alla rigenerazione urbana o al dialogo con siti archeologici/naturali.
 - **Residenze Drammaturgiche o di Scrittura:** Spazi protetti dedicati alla riflessione e alla creazione scritta.
 - **Residenze Multidisciplinari:** Aperte a vari settori (teatro, danza, circo contemporaneo, arti visive).
4. Per procedere speditamente nella direzione di una radicale ed efficace politica di rinnovamento delle cosiddette politiche urbanistiche-verdi occorre dotarsi del Piano Urbanistico Comunale (PUC).

Il PUC è un processo amministrativo complesso che trasforma lo strumento di gestione del territorio in un atto operativo deliberato dal Consiglio Comunale.

Prevede fasi di adozione, osservazioni dei cittadini, pareri degli enti sovraordinati e pubblicazione sul "Bollettino Ufficiale della Regione" per l'entrata in vigore.

Si sottolinea che nel corso di questa amministrazione sono state reperite le risorse finanziarie idonee per affidare l'incarico ed attuare l'iter procedurale amministrativo.

Con l'approvazione di questo importante strumento urbanistico saremo in grado di pianificare e predisporre tutta una serie di specifiche azioni di indirizzo politico tra le quali:

- Una strada urbana, di vitale importanza per la viabilità di Flussio, che consentirebbe di collegare via Nazionale con l'attuale via San Giorgio;
Avviare interlocuzioni, una già in fase avanzata, per acquisire tre unità immobiliari poste in via Nazionale e prospicienti alla stessa per realizzare tre piazze che rappresentano un pilastro fondamentale della rigenerazione urbana moderna, trasformando spazi di passaggio o degradati in centri di vita comunitaria, inclusivi e sostenibili integrando elementi di verde e gestione dell'acqua;
- Acquisizione di nr. 2 aree poste nell'immediate adiacenze della chiesa di "San Bartolomeo" e del "Bel Vedere" che consentiranno di poter fruire di un significativa area di pregio dal punto di vista storico-archeologico, paesaggistico e naturalistico. Su una di queste sono già stati assunti contatti diretti;
- Acquisizione dell'intera area unitamente ai locali (conosciuti come ex asilo) che sono di proprietà della Diocesi Alghero-Bosa. Su questa struttura sono già in corso delle specifiche valutazioni sull'efficacia dell'operazione.

Un obiettivo strategico di questo Gruppo politico sarà, nel rigoroso rispetto delle norme, procedere speditamente nel presentare un progetto di fattibilità tecnica, giuridica, economica e strutturale per acquisire l'area dell' ex Cantina Sociale di Flussio, comprendente il vecchio manufatto, ubicato nella locale via Nuova.

Si procederà nell'affidare un incarico per un parere professionale che possa garantire che l'investimento sia vantaggioso, sicuro e conforme alle procedure del Codice della Crisi d'Impresa e dell'Insolvenza.

Questo intervento rappresenta il principio strategico della nostra azione amministrativa che guida e orienta le decisioni a lungo termine, analizzando situazioni complesse per raggiungere obiettivi specifici.

In questo progetto occorre ricercare l'ottimale sinergia tra rigenerazione urbana, poli culturali ed economia sostenibile.

La finalità del progetto è trasformare aree dismesse o degradate in nuovi centri vitali. Questo approccio non si limita al recupero fisico degli edifici (riqualificazione), ma integra la dimensione sociale, economica e ambientale per creare valore duraturo e inclusivo.

*Per la comunità di Flussio e della Planargia, storicamente legata alla produzione del vino **Malvasia** nonché dell'arte del cucire l'asfodelo, il recupero dell'intera area rappresenterebbe una significativa opportunità di crescita economica, ambientale, artistica e culturale.*



L'obiettivo è di fornire un importante spazio espositivo nei settori dell'agroalimentare e dell'artigianato. Promuovendo fiere specializzate, mostre mercato e padiglioni regionali dedicati alla promozione dell'eccellenza tipica e locale del territorio della Planargia e del limitrofo territorio del Montiferru.

La creazione di un polo polifunzionale a Flussio si inquadra strategicamente nell'ambito di una serie di iniziative politico-amministrative tese a contrastare lo spopolamento e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, artigianale e dell'agro-alimentare.

L'iniziativa, che verrà attuata attraverso la presentazione di specifici progetti di coesione politica, economica e sociale, ha come finalità quella di attrarre visitatori intercettando un importante flusso di turismo esperienziale, fornendo loro eventi enogastronomici e turistico-culturali.

5. *I murales trasformano l'arredo urbano, riqualificando aree degradate e periferie in spazi vibranti e identitari. Questa forma di arte pubblica agisce come strumento di rigenerazione, colorando muri anonimi, facciate di edifici e infrastrutture (cabine elettriche, panchine), integrando l'estetica con la funzionalità dello spazio cittadino.*

Aspetti Chiave del Muralismo nell'Arredo Urbano:

- **Riqualificazione e Decoroc:** Progetti come Urban Attack a Genova o gli interventi a Nardò dimostrano come i murales, spesso abbinati a elementi d'arredo, trasformino luoghi degradati in attrazioni culturali.
- **Identità Locale:** Le opere spesso raccontano la storia o la cultura del territorio, creando un legame profondo con i residenti.
- **Tipologie di Intervento:** Oltre ai classici murales, la street art include stencil, poster e decorazioni su elementi tecnici.
- **Artisti e Tecniche:** Dallo stile iperrealistico di [Patrick Commecy](#) a mosaici artistici, le tecniche sono variegatae.